

Questão 1

Observe as imagens abaixo para responder às questões de 1 a 3:

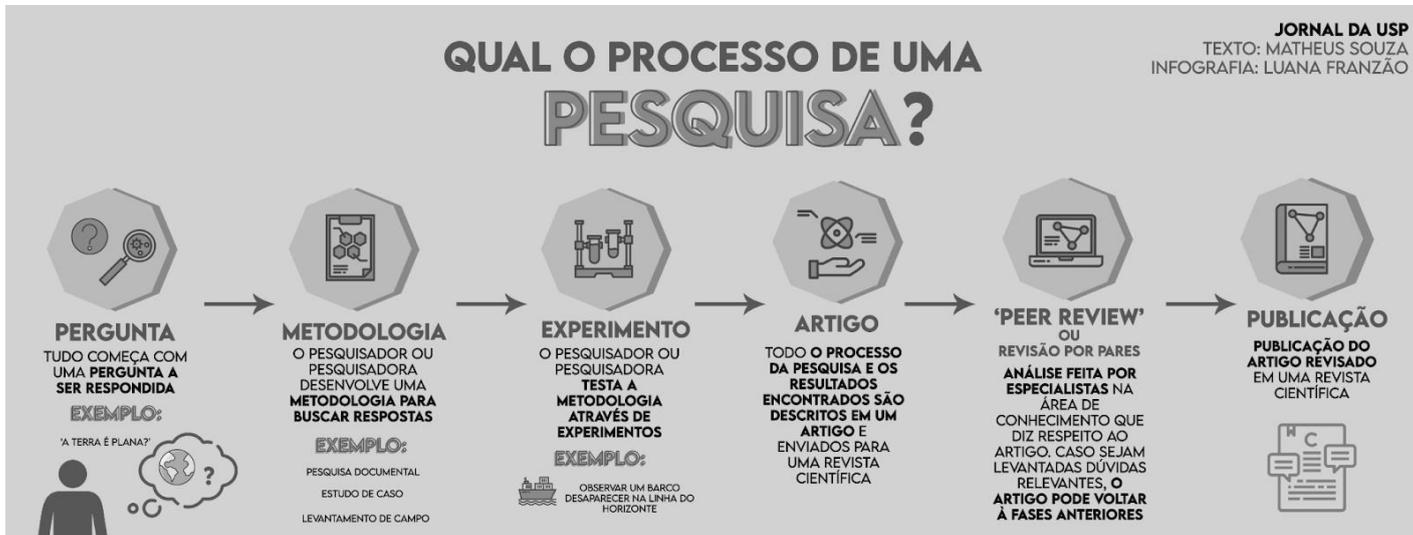
TEXTO I



@O\_CAPIROTINHO

(Disponível em <https://br.ifunny.co/picture/na-aula-de-hoje-vamos-falar-sobre-ciencia-a-sua-TTkpzs7j8>. Acesso em 15/08/2022).

TEXTO II



(Disponível em <https://www.abcd.usp.br/noticias/a-ciencia-funciona-do-mesmo-jeito-durante-uma-pandemia-entenda-passo-a-passo/>. Acesso em 15/08/2022).

A tirinha (TEXTO I) é organizada em torno de um diálogo, porém há apenas um interlocutor sendo evidenciado. A partir de quais elementos (verbais e/ou não-verbais) do texto podemos inferir de forma **mais completa** o outro interlocutor?

- Ⓐ a imagem de uma sala de aula.
- Ⓑ a fala no balão do primeiro quadrinho.
- Ⓒ o uso dos verbos no plural e o uso do marcador temporal “na aula de hoje”.
- Ⓓ o pronome possessivo “sua” e os verbos no plural.

### Questão 2

Observando os verbos na Tirinha @o\_capirotinho e no Infográfico “Qual o processo de uma pesquisa”, nota-se o uso do tempo PRESENTE DO INDICATIVO. Considerando a definição a seguir, responda à pergunta:

O presente do indicativo é um tempo verbal utilizado para falar de uma ação que ocorre no momento da fala. Assim, ele permite situar o tempo presente indicando uma ação habitual, uma verdade ou características do sujeito. Pode também ser utilizado para falar de ações que acontecerão num futuro próximo.

(Disponível em Presente do Indicativo: conjugações e exemplos - Toda Matéria ([todamateria.com.br](http://todamateria.com.br)). Acesso em 18/08/2022).

Dentre as utilizações apontadas, pode-se destacar que aquela priorizada pela mensagem seja a que se encontra na alternativa:

- Ⓐ “ação habitual”.
- Ⓑ “para falar de uma ação que ocorre no momento da fala”.
- Ⓒ “uma verdade”.
- Ⓓ “características do sujeito”.

### Questão 3

Pode-se compreender, a partir da leitura do Infográfico, que são listados APENAS VERBOS na alternativa:

- Ⓐ PERGUNTA - EXPERIMENTO - PUBLICAÇÃO.
- Ⓑ COMEÇA - PESQUISADOR - DESENVOLVE.
- Ⓒ TESTA - É - DIZ.
- Ⓓ RELEVANTES - VOLTAR - REVISADO.

Observe a imagem abaixo para responder à questão 04:



Disponível em [Memes no Whatsapp: do jeito que tudo tá rolando, não tem como fazer outra pergunta - Purebreak .15/08/2022](#).

#### Questão 4

Assinale a alternativa correta, em relação ao MEME “A QUE PONTO CHEGAMOS”:

- Ⓐ a partir da observação dos elementos verbais e não-verbais, pode-se compreender que o MEME refere-se ao contexto dos ônibus coletivos apenas.
- Ⓑ a partir dos elementos verbais e não-verbais, pode-se depreender que o MEME refere-se a uma aula de artesanato a que o passageiro chega.
- Ⓒ observando os elementos verbais e não-verbais, a ambiguidade da palavra PONTO se desfaz, tornando possível compreender apenas a referência ao ponto de ônibus.
- Ⓓ a análise dos elementos verbais e não-verbais permite reconhecer o uso da ambiguidade na palavra PONTO, quando o motorista olha para nós (leitores), tanto se pode depreender a situação(a que chegamos) quanto um ponto de ônibus.

Textos para as questões 5 a 7:

#### TEXTO I

O que é feito de você, ó minha  
mocidade? Ó minha força, a minha  
vivacidade?  
O que é feito dos meus versos e do meu  
violão? Troquei-os sem sentir por um simples  
bastão

E hoje quando passo a gurizada pasma  
Horrorizada como quem vê um  
fantasma E um esqueleto humano assim  
vai Cambaleando quase cai, não cai

(Adaptado da canção “Que é feito de você”, composição de Cartola. Disponível em <https://www.lettras.mus.br/cartola/924206/>. Acesso em 26/08/2022).

#### TEXTO II

Aos quinze, o Saara na  
ampulheta Aos trinta, tempo é  
treta  
Rápido como um cometa  
Hoje a fé numa gaiola, o sonho na gaveta

(Adaptado da canção “Casa”, composição de Emicida. Disponível em <https://www.lettras.mus.br/cartola/924206/>. 26/08/2022)

#### Questão 5

Sobre o TEXTO I, analise as afirmativas e assinale a alternativa correta:

- Ⓐ A canção de Cartola trata da temática da perda da juventude e do declínio do ser perante o tempo.
- Ⓑ As dúvidas apresentadas na primeira estrofe não têm relação com o conteúdo apresentado na segunda estrofe.
- Ⓒ Um eu-lírico triste e abatido é apresentado na primeira estrofe, porém na segunda estrofe ele se redime e torna-se feliz.
- Ⓓ Trata-se de uma canção composta por versos livres e brancos, o que torna a leitura mais difícil.

#### Questão 6

Relacione a primeira estrofe do TEXTO I ao TEXTO II e assinale a alternativa correta:

- Ⓐ Os textos apresentam relação de discordância, uma vez que o primeiro tem muitas certezas e o segundo apresenta algumas dúvidas.
- Ⓑ A palavra “mocidade”, no primeiro verso do TEXTO I, relaciona-se com o primeiro verso do TEXTO II, a partir de uma concordância.
- Ⓒ Ambos tratam da mesma temática, porém com visões diferentes: o primeiro é pessimista e o segundo otimista em relação ao amadurecimento.
- Ⓓ Tanto na canção de Cartola, quanto na de Emicida, a juventude é vista como algo positivo, assim como a maturidade.

Questão 7

Relacione a Coluna 1 à Coluna 2, associando os versos retirados do TEXTO II à respectiva figura de linguagem **predominante**, e depois assinale a alternativa que apresenta a sequência correta:

**COLUNA 1**

- ( ) Aos quinze, o Saara na ampulheta
- ( ) Aos trinta, tempo é treta
- ( ) Rápido como um cometa
- ( ) Hoje a fé numa gaiola, o sonho na gaveta

**COLUNA 2**

- I. ALITERAÇÃO (repetição de sonsconsonantais)
- II. COMPARAÇÃO (comparação direta de elementos a partir da aproximação de características)
- III. ELIPSE (omissão de trecho ou trechos da frase que compõe o verso)
- IV. HIPÉRBOLE (construção de intensidade, a partir de exageros linguísticos e imagéticos)

- A** I, II, III e IV
- B** IV, I, III e II
- C** I, IV, II e III
- D** IV, I, II e III

Texto para as questões 8 e 9:

“ LIVRO É PRA LEVAR PRA CASA.

É pra criança ler com a  
mamãe, o papai, a vovó, a  
família toda! É um objeto para  
ser amado pela criança. Pra  
ela  
dormir abraçada,  
escrever seu nome  
nele,  
colorir suas figuras, usufruí-lo... “

<http://convencaodeleitores.blogspot.com/2011/09/sd-anuncio-publicitario-menino.html>. Acesso em 22/08/2022).

ZIRALDO ALVES PINTO/MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO



**LIVRO É GÊNERO DE PRIMEIRA NECESSIDADE.**

LIVRO É PRA LEVAR PRA CASA.  
É pra criança ler com a mamãe,  
o papai, a vovó, a família toda!  
É um objeto para ser amado  
pela criança. Pra ela  
dormir abraçada,  
escrever seu nome nele,  
colorir suas figuras, usufruí-lo...

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
BRASIL

Professores, os livros da nova coleção de literatura para o 3º e o 4º ano do Ensino Fundamental estão sendo entregues nas escolas. E devem ser distribuídos aos alunos no início do ano letivo de 2003.

**DEIXE A CRIANÇA VIVER COM O LIVRO!**

Nova Escola, São Paulo, dez. 2002.

### Questão 8

A partir da leitura do texto “LIVRO É GÊNERO DE PRIMEIRA NECESSIDADE”, assinale a única alternativa que não faz referência ao termo “livro” como sujeito das orações:

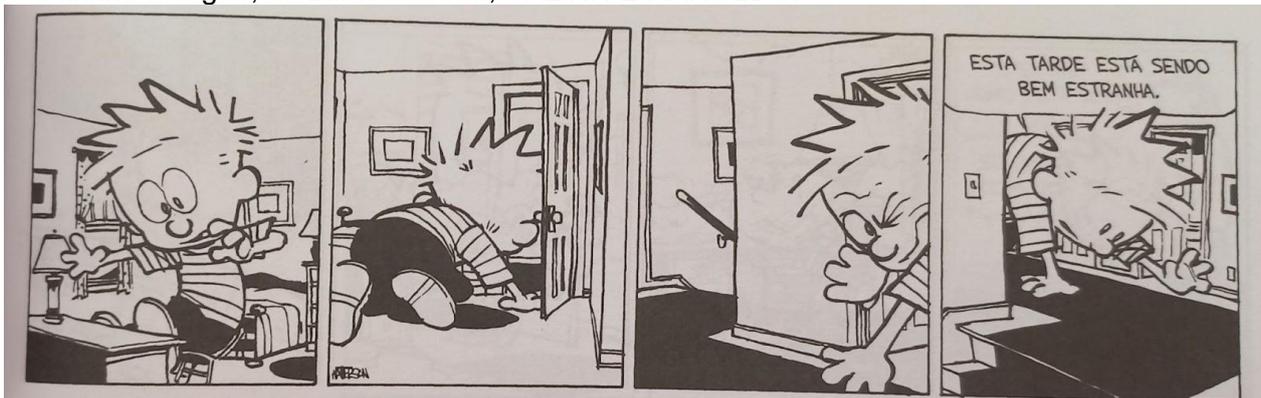
- Ⓐ “LIVRO É PRA LEVAR PRA CASA.” / “É um objeto para ser amado pela criança.”
- Ⓑ “É pra criança ler com a mamãe, o papai, a vovó, a família toda!” / É um objeto para ser amado pela criança.
- Ⓒ “LIVRO É PRA LEVAR PRA CASA.” / “É pra criança ler com a mamãe, o papai, a vovó, a família toda!”
- Ⓓ “pra criança ler com a mamãe, o papai, a vovó, a família toda!” / “Pra ela dormir abraçada, escrever seu nome nele, colorir suas figuras, usufruí-lo...”

### Questão 9

Sobre o texto “LIVRO É GÊNERO DE PRIMEIRA NECESSIDADE”, podemos afirmar que:

- Ⓐ Trata-se de uma tirinha, gênero narrativo, cujo tema é a doação de livros infantis e de ficção.
- Ⓑ Trata-se de um artigo, gênero informativo, cujo tema é a compra de livros infantis.
- Ⓒ Trata-se de uma propaganda, gênero descritivo, cujo tema é a liberdade e a brincadeira na infância.
- Ⓓ Trata-se de um anúncio publicitário, gênero argumentativo, cujo tema é a importância do livro no cotidiano da criança.

Observe a tirinha a seguir, de Bill Watterson, CALVIN E HAROLDO:



(WATTERSON, B. **O indispensável de Calvin e Haroldo**. Cajamar, SP: Conrad Editora do Brasil, 2020. Página 163.)

### Questão 10

Ao dialogar com passagens do livro **Alice no País das Maravilhas**, de Lewis Carrol, pode-se encontrar a alternativa que possui a passagem que exemplifica o momento vivido por Calvin em:

- Ⓐ “Caindo, caindo, caindo. A queda não terminaria *nunca*? “Quantos quilômetros será que já caí até agora?” disse em voz alta.”
- Ⓑ “Alice não ficou nem um pouco machucada e, num piscar de olhos, estava de pé. Olhou para cima, mas lá estava tudo escuro;”
- Ⓒ “De repente topou com uma mesinha de três pernas, feita de vidro maciça; sobre ela não havia nada, a não ser uma minúscula chave de ouro,...”
- Ⓓ “Abriu a porta e descobriu que dava para uma pequena passagem, não muito maior do que um buraco de rato,...”

### Questão 11

“A Síria continua sendo a maior crise de deslocamento forçado do mundo. Mais de 13 milhões de pessoas fugiram do país ou estão deslocadas dentro do país. Os países vizinhos e próximos precisam de apoio internacional contínuo, tendo recebido generosamente mais de 5,6 milhões de refugiados sírios – a grande maioria dos deslocados em todo o mundo. Esses países estão sob crescente pressão financeira, especialmente devido ao impacto socioeconômico devastador da pandemia de COVID-19”.

(<https://www.acnur.org/portugues/2022/03/15/onze-anos-depois-a-siria-continua-sendo-a-maior-crise-de-deslocamento-forcado-do-mundo>.)

O tipo de deslocamento realizado pelos sírios faz com que eles sejam caracterizados como:

- Ⓐ Migrantes pendulares.
- Ⓑ Refugiados.
- Ⓒ Apátridas.
- Ⓓ Imigrantes Sazonais.

#### Questão 12

A imagem abaixo representa exemplos de vídeos produzidos para a nova rede social Tik Tok. Essa rede se popularizou durante os anos de 2020 e 2021, sendo utilizada para diversos fins, por exemplo, para explicar, de forma bem humorada, crises internacionais como a da Ucrânia. Sobre a propagação dessa e de outras redes, responda a alternativa CORRETA:



(Disponível em <https://jc.ne10.uol.com.br/blogs/o-viral/2022/02/14941815-jovem-faz-video-para-o-tiktok-explicando-a-tensao-na-ucrania.html>. Acesso em 10/10/2022).

- Ⓐ O aparecimento dessa rede é uma exceção em um mundo cada vez mais fechado, graças ao isolamento proporcionado pela pandemia de COVID-19.
- Ⓑ As redes sociais são um dos resultados do desenvolvimento do meio técnico-científico e informacional, tendo seu uso intensificado durante a pandemia de COVID-19.
- Ⓒ A propagação das redes sociais durante a pandemia ocorreu de forma pontual e restrita, não representando a globalização da cultura mundial.
- Ⓓ A pandemia resultou em um grave impacto sobre o uso de redes sociais, uma vez que muitos passaram a ter dificuldades de acessar a rede mundial.

#### Questão 13

Leia os textos e assinale a alternativa correta.

#### TEXTO I

Não existe instrumento de comunicação mais democrático que a internet. Sem ela, nós jamais conseguiríamos espaço na chamada grande mídia para contar a nossa história, promover intercâmbio cultural, lutar pelos nossos direitos, reivindicar políticas públicas, denunciar violação dos direitos humanos; hoje, basta um clic, e estou passando informações para a Anistia Internacional, a ONU, o Parlamento Europeu e outros organismos que podem nos defender.

Yakuy Tupinambá.

(Adaptado de LEITE, R. D. **Patrimônio em rede, memória criativa e performance: um estudo do blog Índios Online**. Dissertação de Mestrado, UFRJ, 2011, p. 75.)

## TEXTO II

As invasões e os casos de exploração de recursos naturais e de danos ao patrimônio registrados em 2020 repetem o padrão identificado no ano anterior. Os invasores, em geral, são madeireiros, garimpeiros, caçadores e pescadores ilegais, fazendeiros e grileiros, que invadem as terras indígenas para se apropriar ilegalmente da madeira, devastar rios inteiros em busca de ouro e outros minérios, além de desmatar e queimar largas áreas para a abertura de pastagens. Em muitos casos, os invasores dividem a terra em "lotes" que são comercializados ilegalmente, inclusive em terras indígenas habitadas por povos isolados.

(Disponível em: <https://www.ecodebate.com.br/2021/10/29/invasoes-de-terras-e-assassinatos-de-indigenas-aumentaram-em-2020/>. Acesso em 31/09/2022).

- Ⓐ Para o TEXTO I, a internet prejudica a visibilidade da causa indígena e o TEXTO II ressalta os problemas enfrentados pelos indígenas.
- Ⓑ Os dois textos reforçam as dificuldades encontradas pelos indígenas e no TEXTO I as mídias são consideradas um entrave na superação desses problemas.
- Ⓒ O TEXTO I demonstra a importância da mídia para dar visibilidade às pautas indígenas e o texto II relata os principais problemas enfrentados pelos indígenas nos últimos anos.
- Ⓓ O TEXTO I sinaliza que vivemos em uma sociedade globalizada e conectada e o TEXTO II aponta que os problemas enfrentados pelos indígenas não afetam o equilíbrio do ecossistema local.

### Questão 14

Leia o texto a seguir:

São características de todas as sociedades a avaliação e julgamento de formas de vida distintas a partir dos elementos de sua própria cultura e o estranhamento diante dos costumes de outros povos e grupos. A este estranhamento chamamos etnocentrismo. O etnocentrismo consiste em julgarmos como "certo" ou "errado", "feio" ou "bonito", "normal" ou "anormal" os comportamentos e as formas de ver o mundo dos outros povos segundo nossas próprias crenças e costumes. Os exemplos mais notórios de etnocentrismo são o racismo e a xenofobia, tão recorrentes nos noticiários e redes sociais.

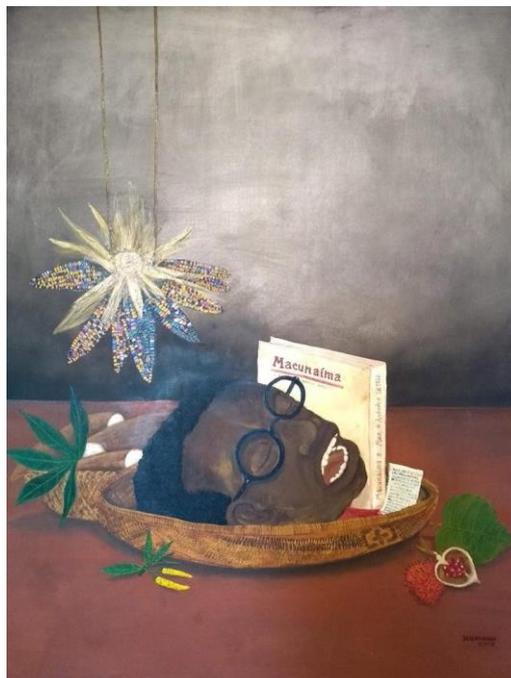
(Adaptado de Omar Ribeiro Thomaz, A antropologia e o mundo contemporâneo: cultura e diversidade, em Aracy Lopes da Silva e Luís Donisete Grupioni [orgs.], **A temática indígena na escola: novos subsídios para professores de 1º e 2º graus**. Brasília: MEC/Mari/UNESCO, 1995, p. 430-431.)

Segundo o texto, as pessoas etnocêntricas:

- Ⓐ percebem e julgam positivamente pessoas de outras culturas, embora elas sejam diferentes.
- Ⓑ pensam que apenas os valores e as crenças da sua própria cultura são corretos e válidos.
- Ⓒ entendem como normais, hábitos e comportamentos diferentes dos seus, sem fazer julgamentos.
- Ⓓ são pessoas encontradas unicamente em sociedades humanas urbanas e industriais.

### Questão 15

Sobre a Semana de Arte Moderna de 1922 e o Movimento Modernista, pode-se afirmar que:



(Re-Antropofagia, 2018. Denilson Baniwa/Coleção do artista em comodato com a Pinacoteca. Imagem disponível em: <https://ims.com.br/eventos/1922-modernismos-em-debate/>. Acesso em 01/09/2022).

- Ⓐ O movimento antropofágico defendeu o conceito de antropofagia como assimilação dos movimentos artísticos internacionais, a renovação e valorização da cultura brasileira e das artes nacionais.
- Ⓑ Significou uma recusa das influências estrangeiras na arte nacional em favor de uma arte brasileira sem influência de nenhum estilo ou movimento vindos de fora.
- Ⓒ O conceito de antropofagia no Manifesto de Oswald de Andrade é um estilo artístico baseado no canibalismo de indígenas do Brasil.
- Ⓓ É um movimento que recusa as artes indígenas e quilombolas.

Considere a imagem e o texto abaixo para responder à questão 16:

TEXTO I



(O Sequestro da Independência, Daniel Lannes. Releitura do quadro “Independência ou Morte”, 1888, de Pedro Américo. Imagem disponível em: <https://arte132.com.br/exposicao/o-sequestro-da-independencia/>. Acesso em 01/09/2022).

TEXTO II

“Esta outra independência não tem Sete de Setembro nem campo de Ipiranga; não se fará num dia, mas pausadamente, para sair mais duradoura; não será obra de uma geração nem duas; muitas trabalharão para ela até perfazê-la de todo.”

ASSIS, Machado de. **O novo Mundo**. Nova York, 1873.

#### Questão 16

O ano de 2022 marcou o Bicentenário da Independência do Brasil. Sobre o processo histórico da Independência do Brasil, é possível considerar correto que:

- Ⓐ A independência do Brasil, declarada em 1822, foi um movimento legítimo de fortalecimento do povo para fazer frente ao domínio vigente no Brasil à época.
- Ⓑ Os símbolos pátrios como a bandeira, o hino, o brasão, criados e cultuados para marcar a independência e a ideia de nação, abordam o sentimento de nacionalismo que representa, legitimamente, todos os territórios e povos que constituem o Brasil.
- Ⓒ As versões dominantes da história e das artes constroem uma “memória nacional”, a partir do interesse de determinados grupos.
- Ⓓ As pinturas que retratam eventos históricos têm função apenas decorativa.

## MATEMÁTICA

### Questão 17

Qual o valor resultante da expressão  $\frac{\frac{7}{5}+0,25}{3} - \frac{7}{2} \left( \frac{1}{5-\frac{1}{3}} \right)$ ?

- A  $-\frac{1}{5}$
- B 0
- C 5
- D  $\frac{1}{5}$
- E 10

### Questão 18

Seja  $A$  a solução positiva da equação  $-x^2 + 4x + 5 = 0$ , e  $B$  a solução negativa da equação  $2x^2 - 5x - 7 = 0$ , temos que  $A^B$  é igual a:

- A 5
- B -5
- C  $1/5$
- D  $-1/5$
- E -1

### Questão 19

Uma construtora entrega uma casa ao proprietário em 250 dias, contando com 12 funcionários. Caso ela contrate mais três funcionários, considerando que não haja nenhum imprevisto ou interferência, qual seria o tempo necessário para a construção e entrega da obra, supondo que o número de dias e o número de funcionários são proporcionais?

- A 312,5 dias
- B 252 dias
- C 200 dias
- D 192 dias
- E 188 dias

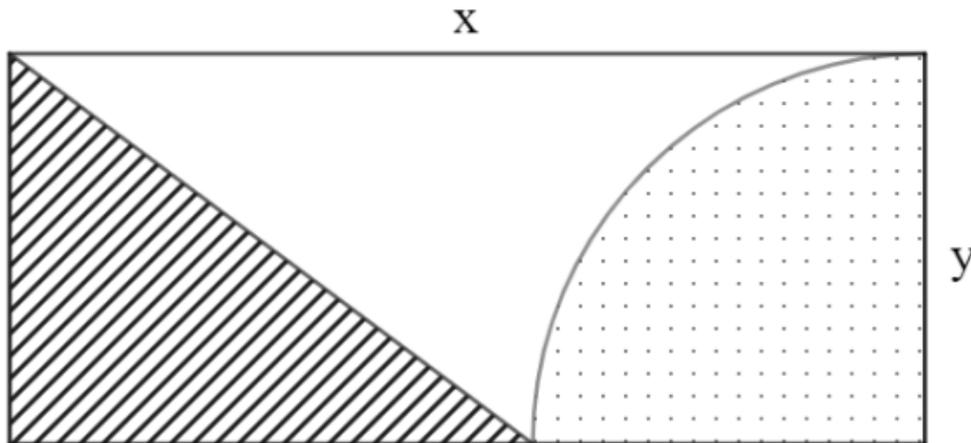
### Questão 20

No estacionamento de certo condomínio há, entre carros e motos, um total de 124 veículos, totalizando 432 rodas em uso. Podemos afirmar que o número de carros:

- A é menor do que o número de motos.
- B excede em 60 unidades o número de motos.
- C é 32.
- D é múltiplo de 3.
- E é um número primo.

Questão 21

Na figura a seguir, temos um retângulo de dimensões  $x$  e  $y$  e um setor circular de raio  $y$ . As regiões pontilhadas e tracejadas possuem a mesma área, então podemos afirmar que a razão  $x/y$  é:



- A  $\frac{\pi+2}{2}$
- B  $\frac{\pi-2}{2}$
- C  $\frac{\pi+2}{4}$
- D  $\frac{\pi-2}{4}$
- E  $\pi$

Questão 22

Dada a equação  $2x^2 - 14x + k = 0$ , determine o valor de  $k$ , de modo que as raízes sejam números consecutivos:

- A 24
- B 12
- C 6
- D 4
- E 3

Questão 23

Calcule o valor da expressão  $E = 1012^2 - 1011^2$ .

- A 1
- B 2
- C 2001
- D 2023
- E 2024

Questão 24

Para ser selecionado para o time da escola, é preciso que o jogador tenha média de gols, nos quatro jogos que compõem o torneio interclasses, superior a 5. Durante o torneio interclasses, no primeiro jogo eu fiz 7 gols, no segundo 3 e no terceiro 4. Quantos gols preciso fazer no último jogo para ter chance de entrar para o time da escola?

- Ⓐ 4
- Ⓑ 5
- Ⓒ 6
- Ⓓ 7
- Ⓔ 8

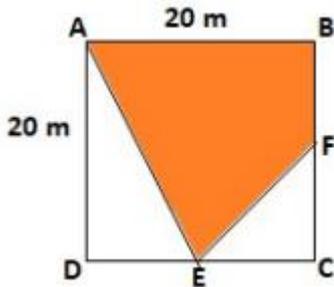
Questão 25

Os alunos de uma turma foram organizados por ordem de tamanho. Nesta turma existem 6 homens e a pessoa mais alta da turma é um homem. O menor homem da turma é maior que 5 mulheres, o segundo menor homem é maior que 6 mulheres, o terceiro menor homem é maior que 7 mulheres e assim sucessivamente, até o homem mais alto da turma. Quantos alunos possui essa turma?

- Ⓐ 13
- Ⓑ 14
- Ⓒ 15
- Ⓓ 16
- Ⓔ 17

Questão 26

Um arquiteto precisa fazer um projeto conforme a figura abaixo, em que a construção será a parte hachurada (pintada), e o restante deverá ser o jardim. Sabendo que E é ponto médio de DC e F é ponto médio de BC, qual seria a área em metro quadrado de construção?



- Ⓐ 500 metros quadrados.
- Ⓑ 400 metros quadrados.
- Ⓒ 300 metros quadrados.
- Ⓓ 250 metros quadrados.
- Ⓔ 150 metros quadrados.

Questão 27

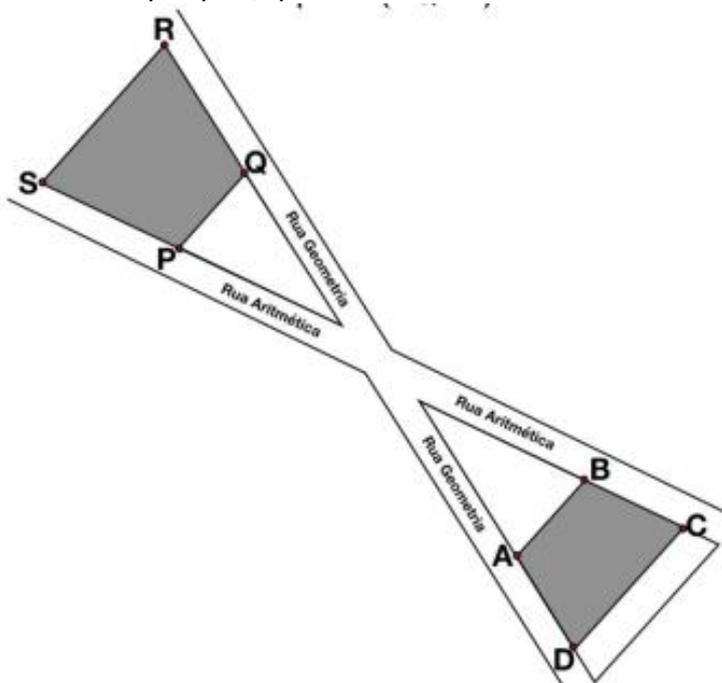
Frente ao crescente volume de construções nas cidades, muitas vezes de forma desordenada, um projeto paisagístico tem a importante missão de devolver a harmonia do ser humano com o meio ambiente, possibilitando-lhe uma melhor convivência com a natureza. O projeto de um museu prevê que se construa um jardim, formando com o prédio do museu uma área retangular, de acordo com a figura abaixo. Nela, a região cinza representa o lugar em que o jardim será construído.



- A 7
- B 6
- C 5
- D 4
- E 3

Questão 28

Com o objetivo de promover a integração social entre os moradores de dois bairros próximos, a prefeitura de uma cidade pretende construir dois parques perto do cruzamento entre as ruas “Aritmética” e “Geometria”. Eles terão formato de trapézios isósceles e serão semelhantes, por isso os ângulos internos do trapézio menor (ABCD) serão congruentes aos ângulos internos correspondentes no trapézio maior (PQRS). Considerando-se que  $AB = 30\text{m}$ ,  $CD = 60\text{m}$  e que  $BC = AD = 25\text{m}$  e sabendo-se que o construtor possui  $560\text{m}$  de alambrado para cercar os dois parques, quanto deve medir o maior lado do maior trapézio (PQRS)?



- A 200m
- B 180m
- C 150m
- D 120m
- E 100m

### Questão 29

O transporte intermunicipal por ônibus é bastante comum na região de Limeira e há algumas empresas que disponibilizam o serviço para as mesmas rotas, mas em horários distintos. A empresa A possui ônibus de Limeira para Campinas a cada uma hora e vinte minutos (1h20min); já a empresa B faz esse mesmo itinerário de duas em duas horas (2h). Sabendo-se que partem ônibus das duas empresas às 6h da manhã, quantas vezes, ao longo do dia, partirão, ao mesmo tempo, ônibus das empresas A e B juntos, considerando-se que as viagens se encerram às 23 horas?

- A 4 vezes
- B 6 vezes
- C 3 vezes
- D 7 vezes
- E 5 vezes

### Questão 30

Perguntou-se a 400 famílias de um bairro da cidade qual era o tipo de transporte utilizado em seu dia a dia. Segundo as respostas, 275 famílias fazem uso de transporte público; 100 famílias utilizam o transporte público e o transporte particular; e 105 usam exclusivamente o transporte particular. Quantas famílias não usam nenhum tipo de transporte?

- A 20
- B 80
- C 120
- D 125
- E 0

### Questão 31

Num triângulo retângulo, se aumentarmos um cateto em 10% e diminuirmos o outro cateto em 10%, em relação ao valor inicial, sua nova área será:

- A diminuída em 1%.
- B aumentada em 1%.
- C igual.
- D diminuída em 10%.
- E aumentada em 10%.